



# МЫ ХОТИМ МИРА!

Мы хотим жить под мирным небом, учиться и трудиться ради прекрасного будущего нашей Родины, всегда дружить с детьми трудящихся планеты.

Каждый из нас, поставив свой имя на этой открытке, поддерживая обращение СИМЕА, присоединяет свой голос протеста к голосам миллионов борцов за мир.

Долой ядерные бомбы! Долой крылатые ракеты! Не дадим взорвать мир!  
Мы не хотим войны!

Рис. Светы ВОГДАН. 12 лет. г. Слуцк. БССР.

## АКЦИЯ «САЛЮТ, МИР!» ПРОДОЛЖАЕТСЯ

**С**ЕГОДНЯ, в Международный день защиты детей, мы публикуем открытку, которую каждый из вас может заполнить, вырезать и отправить в редакцию газеты «Пионерская правда».

В обращении СИМЕА говорится, что нашей планете, всем, взрослым и детям, угрожает опасность. Соединенные Штаты и НАТО продолжают размещать в Европе новые ядерные ракеты, не хотят вести честные переговоры о разоружении.

Открытку, которую мы публикуем, или ту, которую нарисуете, ты можешь подписать сам, её могут подписать и твои родители, друзья по школе, пионерскому лагерю, двору, в котором ты живешь.

(Окончание см. на 2-й стр.)

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!



К БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО  
КОМУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ  
СОВЕТСКОГО СОЮЗА БУДЬ ГОТОВ!

# Пионерская ПРАВДА

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА  
ВЛКСМ И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА  
ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ  
ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В.И.ЛЕНИНА

44

Пятница,  
1 июня 1984 г.

(6875) Год издания 60-й  
Выходит по вторникам  
и пятницам. Цена 1 коп.

## Мир и счастье детям всей земли!

Сегодня на календаре 1 июня — Международный день защиты детей. Честные люди на планете, кто пахнет и строит дома, кто плавит металл и запускает в космос мирные корабли, все трудящиеся понимают, что главное — защитить мир.

Трудящиеся капиталистических стран с надеждой смотрят на нашу страну, на страны социализма, где дети окружены заботой государства. Мировлюбивая политика нашего государства нашла глубокое уважение у трудящихся всех стран. Они уже не раз убеждались, что наша борьба за мир, наше единство помогли человечеству вот уже почти сорок лет защищать землю от ядерной войны.

Вместе со взрослыми в этой борьбе участвуют и дети. «Мы не можем быть в стороне. Мы боремся!» У каждого из нас не так уж много сил. Но мы рядом со взрослыми, коммунистами и комсомольцами. Вместе — мы огромная сила. Мы хотим мира! Писем, как это от Светы Ключко, редакция получает тысячи.

«Салют, мир!» — эти пламенные слова советских пионеров и пионер-телямановцев воплощаются сегодня в дела по достойной встрече сорокалетия победы над фашизмом.

Человечество никогда не забудет ужасов войны. Скорбно знобит колокола белорусской Хатыни и чешской Лидице. Красные, как людская кровь, цветут маки в польском Освенциме и берлинском Трептов-парке у памятника советскому солдату-освободителю... «Память» — так названа эстафета патристических дел, которую проводят молодежь и пионеры социалистических стран. Это дань героизму советских воинов, героев-антифашистов, завоевавших для нас победу и мир.

Но в мире неспокойно. «Нет — атомной войне! Долой американские ракеты из Европы! Школы вместо военных баз!» — требуют миллионы колонны борцов за мир. И в этих колоннах рядом со взрослыми идут дети.



«ПИОНЕРКА». Рис. Илья ЧЕТЫШЧЕВА, 10 лет. Ленинград.

В Москве состоялось Всесоюзное совещание секретарей комсомольских организаций. С речью о задачах комсомола — «по-ленински жить, работать, бороться» выступил Генеральный секретарь ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР К. У. Черненко.

Слово — участнику совещания, секретарю комитета комсомола одной из войсковых частей Забайкальского военного округа старшему лейтенанту Николаю НАЗАРОВУ.

## ЗВЕЗДА И ГАЛСТУК

Песня есть хорошая, и в ней слова: «Пятиконечная звезда и красный галстук рядом». Очень верно сказано. Общая цель объединяет нас: воспитание истинного патриота, убежденного, достойного гражданина Родины, мужественного её защитника, знающего, закаленного. Говоря с нами о задачах комсомола, Генеральный секретарь ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР К. У. Черненко сказал и о наших задачах по воспитанию юных ленинцев. Ведь сегодня в пионерской организации подрастают мальчишки, которые очень скоро придут к нам, чтобы постичь нашу армейскую науку, науку защиты Родины, защиты мира.

Выступление Константина Устиновича глубоко взволновало нас. Да, не формальным должно быть воспитание, а в конкретных делах, на конкретных примерах. Мы стремимся действовать именно так. Второй год дружим с пионерами и школьниками одной из школ нашего города. Вместе проводили «Зарянку». Вместе обсуждали задачи школьной реформы. Перед началом нашего совещания капитан Александр Моргунов провел с комсомольцами и старшими пионерами беседу «Боевой отряд комсомола».

И что интересно, встречаясь с ребятами, мы словно постоянно держим экзамен. Мне, например, совсем недавно впервые в жизни довелось стать «главнокомандующим» на пионерском смотре строя и песни 19 мая. Неожиданно для себя был я в художником — помогали школе оформлять спортзал. Готовясь к роли «прораба» — надували вместо строевых в школе тур. И постоянно чувствую себя воспитателем, вожатым, наставником. Потому что мы должны воспитать человека преданного, смелого, готового защитить свою Родину.

Снова и снова думаю я о больших задачах, которые поставил перед нами, комсомольцами, Константин Устинович. Надо больше внимания уделять повседневной работе с пионерами: вести уроки мужества, кружки, начальную военную подготовку... Словом, задача ясна, будем действовать.

х-то рассказывали Люде: Врестская область.





# В НОВОСПАССКОЕ, К ГЛИНКЕ...

«Я родился 1804 года, мая 20, утром на заре, в селе Новоспаском...» — писал Михаил Иванович Глинка. Здесь, на Смоленщине, в двадцати километрах от города Ельни, среди лесов и полей, на берегу Десны, прошло детство великого русского композитора. Сюда М. И. Глинка приезжал на каникулы, когда учился в Петербурге, сюда он возвращался из дальних странствий в течение всей жизни. Не было у Глинки дома роднее.

Музыкальной колыбелью будущего композитора стали народные песни. Через много лет он, рассказывая, как пробудились в нём «музыкальное чувство», «жажда звуков», скажет: «...эти

песни, слышанные мною в ребячестве, были первою причиною того, что впоследствии я стал преимущественно разрабатывать народную Русскую музыку».

«Источником самых живых восторгов» для юного Глинки была и первая встреча с оркестром, исполнявшим произведения Бетховена, Моцарта...

Глинке хорошо работалось в Новоспаском, здесь рождались оперы и романсы, песни, пьесы. Здесь писал он и сцены героической народной оперы «Иван Сусанин».

В родном краю Глинка сейчас заповедник, музей. Создан он трудами и заботами многих людей, руководителей Смоленской области, музыкантов, учителей



бывшей Новоспаской школы Ю. М. Болдырева, Т. К. Королевой, А. И. Швайкина. В этой школе и был первый в Новоспаском музей Глинки. От него и берёт начало музей нынешний, большой, красивый. А его директором стал Александр Илларионович Швайкин. Ребята, земляки композитора, — свои люди в заповеднике: ухаживают за парком, берегут птиц. В доме Глинки звучит музыка — играют пионеры из Ельнинской музыкальной школы.

На Смоленщине музыкальным фестивалем отмечается день рождения Глинки. В этом году исполняется 180 лет со дня его рождения. Праздник и в Новоспаском, заповедном уголке русской земли, где родился наш Глинка. Отсюда приезжают к Глинке гости...

Фото В. ГУСЕВА, нашего специального корреспондента.



Лето — пора дальних походов, пора футбола, бега, велосипедных прогулок и обязательно — плавания. Так приятно, когда разгорячённую на солнце кожу омывают прохладные струи голубой воды! И очень полезно. Во время плавания самым лучшим образом развивается и закаляется весь организм. Кожа становится упругой, тело гибким, гармонично тренируются все группы мышц, выравнивается осанка, красивой становится походка, укрепляется нервная система. Ещё в древности считали: НАУЧИТЬСЯ ПЛАВАТЬ ТАК ЖЕ НЕОБХОДИМО, КАК НАУЧИТЬСЯ ЧИТАТЬ.

Слово — дважды Герою Советского Союза, лётчику-космонавту СССР генерал-лейтенанту авиации Георгию Тимофеевичу БЕРЕГОВОМУ:

— Умение плавать — дело государственной важности.

У нас в отряде космонавтов каждый обязан уметь плавать, иначе если космический корабль сядет на воду, космонавт не сможет выполнить поставленную задачу.

Обязаны уметь плавать моряки, рыбаки, геологи, строители, люди других очень нужных стране специальностей. От их умения плавать часто зависит успех в работе.

В минувшую Великую Отечественную войну от умения плавать воинов того или иного подразделения часто зависела судьба боевых операций. Обязанность каждого советского воина — не просто уметь плавать, а плавать на отлично.

Вы, юные пионеры, — будущие специалисты, воины, космонавты. Родина хочет видеть вас здоровыми, сильными, разносторонне развитыми. Ваше здоровье и ваше умение — достойные нашего государства, его сила и мощь.

Пусть каждый пионер умеет плавать на отлично!

## ЗАДАНИЕ КАЖДОМУ, КТО НЕ УМЕЕТ ПЛАВАТЬ: НАУЧИТЬСЯ!

Учиться плавать лучше всего в неглубоких водах, в тёплое время дня, не меньше чем через два часа после еды. Скорость течения воды не должна превышать 10 метров в минуту, глубина не выше 120 сантиметров. Все упражнения, а также первые заплывы выполнять только лицом к берегу и в сторону берега.

Занятия проводить обязательно в присутствии взрослого (не моложе 18 лет) инструктора и с разрешения врача.

Каждый пионер, научившийся плавать летом 1984 года, заполняет карточку «Умею плавать!» и высылает в редакцию газеты «Пионерская правда».

Обязательно впиши в карточку тех ребят, пионеров-инструкторов, кто научил тебя плавать. Это могут быть ребята-спортсмены и просто хорошо умеющие плавать ребята не моложе 10 лет. Редакция газеты «Пионерская правда» рассмотрит все карточки и определит лучших пионеров-инструкторов. Ими станут те, кто за весь сезон обучил плавать наибольшее число ребят. ЛУЧШИХ ПИОНЕРОВ - ИНСТРУКТОРОВ ЖДУТ ПРИЯТНЫЕ



НАГРАДЫ — ПУТЕВКИ В ЛАГЕРЬ ЦК ВЛКСМ «ОРЛЕНКО» ЛЕТОМ 1985 ГОДА. В «Орлёнке» пионеры-инструкторы поделится опытом, будут участвовать в показательных заплывах, весёлых праздниках на воде.

Успех твоего обучения будет зависеть от учителя — взрослого инструктора, под чьим руководством проходишь занятия. Его тоже обязательно впиши в карточку. Им может быть учитель по физкультуре, тренер, вожатый, опытный сельский спортсмен, кто-либо из роди-

телей, умеющих хорошо плавать. РЕДАКЦИЯ «ПИОНЕРСКОЙ ПРАВДЫ» ОПРЕДЕЛИТ ЛУЧШИХ ТРЕНЕРОВ, ТО ЕСТЬ ТЕХ, КТО ОБУЧИЛ ПЛАВАТЬ НАИБОЛЬШЕЕ ЧИСЛО РЕБЯТ И ТОЖЕ НАГРАДИТ ИХ ПРИЗАМИ ТУРИСТИЧЕСКИМИ ПУТЕВКАМИ ПО НАШЕЙ СТРАНЕ.

Хорошо, если редакция получит краткий отчёт о проделанной работе и от самих взрослых, обучавших ребят плаванию.

ДРУЗЬЯ! ГОЛУБАЯ ГЛАДЬ ВОДОЕМОВ ЖДЁТ ВАС! ЗА ДЕЛО!

## УМЕЮ ПЛАВАТЬ

Фамилия: \_\_\_\_\_ Фамилия, имя, год рождения, класс, № школы пионера-инструктора: \_\_\_\_\_

Имя: \_\_\_\_\_

Год рождения: \_\_\_\_\_

Ученик — класса — школы: \_\_\_\_\_

Научился плавать в (лагерь, село): \_\_\_\_\_

Домашний адрес: \_\_\_\_\_ Фамилия, имя, отчество, место основной работы учителя плавания: \_\_\_\_\_

## ЧИТАТЕЛЬ ПРОДОЛЖАЕТ РАЗГОВОР

### КОНКУРС ТАНЦЕВ

О конкурсе танцев совет дружки объявил заранее, чтобы ребята смогли подготовиться к нему. И сразу возникло много вопросов: что танцевать, как танцевать! Разучить танец, найти подходящую музыку — дело нелёгкое, но ребята старались. К конкурсу готовились ученики 4—7-х классов. Репетировали дома после уроков, в школе. Даже на переменах танцевали. И вот зрители расселись по местам в актовом зале. Пришли и родители...

Старшая пионервожатая Татьяна Гейко объявляет о начале конкурса, представляет жюри: заместителя директора по воспитательной работе Н. И. Боккову и четырёх старшеклассников. Звучит музыка. Вначале вальс, потом кадрили, полька, современные ритмы. Одни за другим выходят на сцену участники конкурса. Но, пожалуй, больше всего запомнилось зрителям выступление 6-го класса «В». Ребята подготовили маленький спектакль об истории танца, настоящий танец-рассказ. Исполнили даже мимикой, полный грациозности и пластики. Тщательно были продуманы и костюмы. На прощание шестиклассники показали танец, который придумали сами.

Конкурс танцев понравился зрителям. Им тоже захотелось научиться красиво танцевать.

Анастасия АНТОНЯН.

Москва, школа № 77